



*Der ausgezeichnete Schlußtrick: Eine Spezialität der Hai-Jong-Truppe!  
Drei Jahre lang probten die beiden Artisten Tag für Tag, bis die Arbeit gelang*

Eine neue Konzentration der Kraft, die fast sichtbar von Körper zu Körper springt; jetzt steht der Mann auf beiden Füßen, steilt die Arme hoch, und auf seinen Handflächen balanciert noch immer das Mädchen, lächelnden Gesichts, und die Sohlen ihrer dünnen Schuhe ruhen auf ihrem Scheitel.

Es vergehen viele Monate, bis zwei Artisten

einen solchen „Trick“ einwandfrei gelernt haben. Die täglichen Proben, in denen unermüdlich jede Wendung 50-, 60-, 100-mal geübt wird, zeigen, daß auch diese „Kunst“ von „Können“ kommt, und daß das stille Lächeln oft nur eine Maske ist, hinter der sich äußerste Anstrengung der Nerven, letzte Hingabe von Kraft und Mut verbergen.