



*Nach einem Gemälde
von Fragonard*

Der KUSS in der Bildkunst

Von Dr. Max Deri

Es ist eine der interessantesten ästhetischen Fragen, und sie ruft seit Jahren nach gründlicher Behandlung: die Frage nach dem Unterschiede zwischen literarischer und bildkünst-

lerischer Phantasie. Ein empfundenes und schönes literarisches Bild kann in zeichnerischer Ausformung grotesk oder sogar lächerlich werden. Und etwas von dieser Schwierig-



*Der heimliche Kuß. Gemälde von Jean H. Fragonard
(Eremitage, St. Petersburg)*

Nach Originalaufnahme von Franz Hanfstaengl, München