



7. Paraffin-Handabgüsse Houdinis

merken, daß das eine Tischbein rechts nicht frei in der Luft schwebt, sondern eine tiefe Falte in den Rock des Mediums gräbt und offenbar auf ihrem linken Fußgelenk aufsitzt. Eusapia hat es sehr geschickt verstanden, durch Druck

ihrer linken Hand (die dabei ruhig gehalten sein konnte) auf die linke vordere Tisch-ecke und durch gleichzeitiges Anpressen ihres linken Beines oder Fußes an das benachbarte Tischbein das Tischchen in die Höhe zu manövrieren und eine Zeitlang in