



Tanzszene vom Fest des Sultans



*Die Favoritin
des Sultans
Marcella Albani*

erblüht die ganze, lange versunkene orientalische Märchenwelt mit allen ihren uns so bekannten Requisiten, wie der Wunderpfeife, deren Töne alle Menschen zum Tanzen bringen, dem bösen Eheweib, kühnen Prinzen und schönen Prinzessinnen, phantastischen Sultanspalästen mit prunkvollen Festen und tollen, atemraubenden Abenteuern, bis eine handfeste Ohrfeige seines Eheweibes den armen Schuster Ali in die rauhe Wirklichkeit zurückruft.

Es war ein seltsames Bild, das die Ufa-Ateliers in Neubabelsberg in dem letzten Winter boten. Während draußen alles mit einer dicken Schneeschicht bedeckt war, entstanden in den geräumigen Aufnahmehallen unter dem gleißenden Sonnenlicht von Hunderten von großen Scheinwerfern und Lampen phantastische orientalische Gärten mit traumhaften Blumen und prächtigen Palästen, in denen