



*Das Geschenk des Sultans (Nicolai Kolin
als Schuster Ali)*

nach Ablenkung und Erholung. Und wo könnten sie diese leichter und angenehmer finden als in den fesselnden, lebensvollen Bildern eines Märchens, deren von sprühender Laune erfüllte wechselvolle Ereignisse die Zuschauer aus den Sorgen und Lasten des Alltags heraus in das unbeschwerte Traumland ihrer Sehnsucht führen, ohne dabei in sentimental Kitsch oder aufregende Sensationen zu verfallen? Wohl kaum ein anderer Stoff bietet dem Film in so ausgedehntem Maße wie das Märchen die Möglichkeit, gleichzeitig mit dem Verlangen des Publikums nach angenehmer Unterhaltung die künstlerischen Bestrebungen des lebenden Bildes zu vereinigen. Vielleicht haben diejenigen sogar recht, die behaupten, daß das Märchen der ureigenste Stoff des Films sei und daß auf diesem Gebiete seine Zukunft liege.

Erwartung (Agnes Petersen als Prinzessin Gülnare)

