



Ich gewahrte zwei glänzende hungrige Augen auf Jacks Kopf gerichtet

„Das ist es auch nicht, was mich weckt“, antwortete er langsam. „Ich wache schon auf, bevor er anfängt. Jede Nacht, ungefähr zur selben Zeit werde ich plötzlich wach und horche. Manchmal vergehen zehn Minuten, bevor ich das Blasen höre, manchmal nur ein paar Sekunden, aber es kommt mit unbedingter Regelmäßigkeit. Es ist ein sanftes, leises Flöten, nur drei oder vier Töne, die sich ständig wiederholen, bis ich glaube, darüber verrückt zu werden. Mir ist immer, als ob mich jemand rief.“

„Aber warum, in des Teufels Namen, gehen Sie denn nicht hinaus und sehen nach, was es ist?“ rief ich ärgerlich.

„Weil . . .“ — und er blickte mich mit dem Ausdruck der Beschämung an — „weil ich mich fürchte“.

„Blödsinn“, gab ich ungehalten zurück. „In Ihren Jahren hat man keine Nerven zu haben und hier draußen am wenigsten. Rappeln Sie sich zusammen!“

Blutröte überströmte sein Gesicht, und seine Lippen preßten sich fest aufeinander,

so daß es mir leid tat, ihn so hart angefaßt zu haben. Es tut jedoch nicht gut, seiner Einbildungskraft nachzugeben und sonderbaren Tönen in den Dschungeln zu lauschen.

Am nächsten Abend kam McAndrew zu uns zum Abendessen. Während der Mahlzeit erwähnte ich Jacks nächtliche Sere-naden und erwartete, daß Mac sie ebenso leicht nehmen würde wie ich.

„Siebenmal haben Sie es schon gehört, nicht wahr, Jack?“ fragte ich. Und immer dieselbe Melodie?“

„Immer dieselbe“, antwortete er still.

„Können Sie mir die Melodie vor-pfeifen?“ fragte Mc Andrew, der Messer und Gabel niedergelegt hatte und Jack

starr anblickte.

„Nichts leichter als das“, erwiderte Jack. „Sie geht ungefähr so . . .“ — und er piff etwa sechs Töne, „immer das gleiche, ohne Ende und ohne jede Abwechslung —, aber Herr McAndrew, was haben Sie denn?“

Auch ich blickte McAndrew verblüfft an. Aus einem Winkel meines Auges gewahrte ich, daß der einheimische Diener wie in Todesschreck zitterte.“

„Mensch —, sind Sie Ihrer Sache sicher?“ fragte McAndrew mit leichenblassem Gesicht.

„Natürlich bin ich das“, antwortete Jack erstaunt. „Warum?“

„Diese Melodie, die Sie piffen, bedeutet einem weißen Mann nichts Gutes.“ Der Schotte schien äußerst beunruhigt zu sein. „Und sieben Nächte haben Sie sie schon gehört? Kennen Sie die Melodie, Walton?“

„Nein“, antwortete ich grimmig, „was ist's damit?“