



*Pferdecorral der San Gabriel Ranch in Neu-Mexiko*

# Amerikanische Stutzer farmen

*Von E. O.*

*Mit eigenen*

*Hoppé*

*Aufnahmen des Verfassers*

**D**ie Romantik des „Wilden Westens“, wie sie im Film dargestellt wird, begegnet bei der Oberschicht nur stillschweigender Duldung. Wenn man sich wirklich einmal auf eine Stellungnahme zu diesem Gegenstand einläßt, erklärt man kühl, daß die meisten der aufregenden Abenteuer, die im Film den Lebenslauf eines Cowboys ausfüllen, in Wirklichkeit nicht vorhanden seien und daß all diese nervenaufpeitschenden Szenen,



voll von bäumenden, ausschlagenden Pferden, Staubwolken und Revolverschüssen, lediglich aus der Phantasie des Schriftstellers hervorgingen.

Darin wird gewiß ein Körnchen Wahrheit liegen; es ist gut möglich, daß auch die schlimmste Pionierzeit des amerikanischen Westens niemals so wild und wüst war, wie sie die Indianerschmöcker darstellten. Es mag im Gegenteil alles