



Die Kamera als Reisekamerad

VON
JUAN DE LAVALETTE

Phot. A. Binder

Markusplatz in Venedig. Hauptsaison. Blauer Himmel, Taubenschwärme, Menschen, Menschen, Kameras, Kameras —.

Photoapparate in allen Größen beherrschen den Platz, vom kleinsten Aplanat bis zur Spiegelreflexeinrichtung, mit Stativ, ohne Stativ, schmal wie Streichholz-

schachteln, umfangreich wie mittlere Reisekoffer. Überall funkeln die Linsen und knattern die Verschlüsse.

Der Snob lächelt. Wozu photographieren? Wenn man will, kauft man sich einige der zahllosen guten Ansichtskarten. Weshalb die eigene, mehr oder weniger vollkommene Körperlichkeit, taubenum-



Phot. Albert Vennemann

Der Anhalter Bahnhof in Berlin
Stimmung des Aufbruchs, Aufnahme gegen das Licht