



*Hoher Seegang bei Westerland
auf Sylt. Das Rettungsboot wird
eingeholt*

*Phot. Albert Vennemann
Aufnahme gegen das Licht. Vordergrund
dadurch silhouettenartig gegen den stark
bewegten Hintergrund gestellt*



gefallen wären. Wie vieles geht verloren, wenn man sich nur auf das Gedächtnis allein verlassen will! Und ehrlich gesprochen: Ist eine Reise in der Erinnerung nicht oft noch angenehmer, noch genußreicher als in der Wirklichkeit? Erst dann tritt das Schöne, das Interessante ganz hervor, weil es abstrahiert wird von den kleinen Begleiterscheinungen der Reisenotwendigkeiten, von Anstrengungen, Laufereien, Hitze, Gepäcksorgen.

Lieber den Koffer vergessen als die Kamera! Es ist ja so leicht, zu photographieren, und es ist auch so leicht, eine Kamera mitzu-

Wege in die Welt

*Phot. Albert Vennemann
Ein Beispiel dafür, daß nicht nur roman-
tische Motive gute Vorbilder zur male-
rischen Photographie bilden*