



*Rivieralandschaft an Kaliforniens Küste*

*Phot. J. P. Graham, Del Monte*

pittoresken Felsen, den schiefen Turm, nicht gerade immer sich selbst in allen möglichen Stellungen!

Das erzieherische Moment der Kamera liegt darin, daß man sehen lernt. Nicht nur die prunkvollen, überlaufenen Baedeker-

Sehenswürdigkeiten, sondern die versteckteren, intimeren Schönheiten, die nicht so an der allgemeinen Straße liegen.

Alles ist Motiv, wenn man es richtig sieht. Schon am Bahnhof beginnt es. Der Bahnsteig selbst, rußig, schmutzig, trüb-