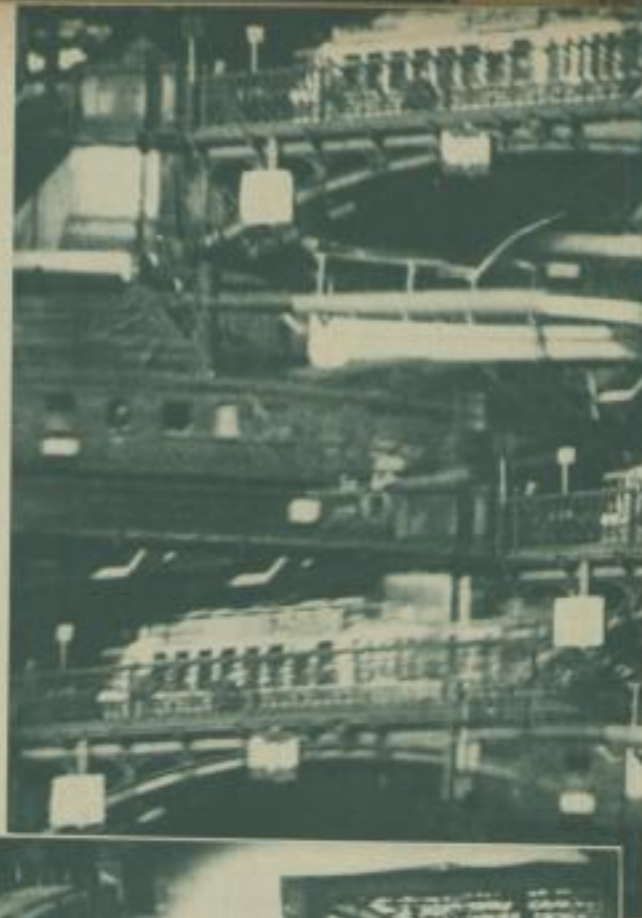


Vision der GROSS- stadt

Von Dr. Hermann Treuner

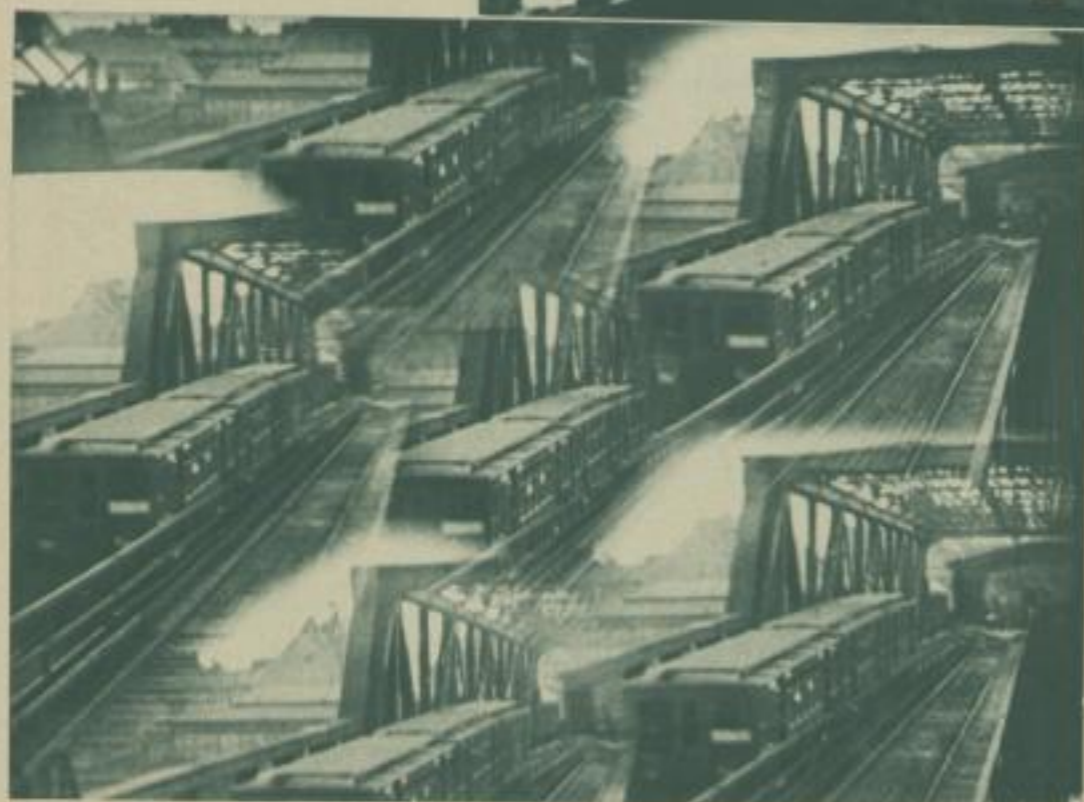
Sonderaufnahmen der „Ufa“



Die gigantischen Großstädte von heute sind keine leblosen steinernen Meere mehr, sondern steinerne Uageheuer, durchpulst von rastlosem Leben, erfüllt von einer nie endenden, brausenden Symphonie. Aus tausend einzelnen sich widerstrebenden Begriffen formt sich das Gesamtbild. Das einzelne Individuum, das einzelne Ding geht unter in den alles verschlingenden Pulschlägen dieser Zentren des modernen Lebens, und aus tausend einzelnen Eindrücken formt sich die Impression der Großstadt. Ein schwieriges Problem bietet sich den geistigen Kräften, die diese Impression künstlerisch gestalten sollen.

In eigenartiger Weise hat sich der moderne Film-Photograph dieser Aufgabe entledigt. Die technischen Hilfsmittel seiner Kamera, insbesondere die Verwendung von Vorsatz-Prismen, ermöglichen es

Lebhafter Rhythmus des sich kreuzenden Verkehrs im Zentrum



Der Verkehr erwacht. Von allen Seiten eilen die Züge ins Herz der Stadt



Im Brennpunkt großstädtischen Lebens