

nische Sphinxen

bekannten amerikanischen Porträtmalern

LEITICH (New York)

nellen Eigenschaften, die die sogenannte „Dame“ ausmachten, zersprengt. Es wurde smart und modern, sich fesch und frei zu benehmen,

und alles übrige bekam leicht jenen Beigeschmack, der heute gefürchteter als jeder andere ist: altmodisch. Wenn das junge Mädchen



Miss Maud Bouvier und ihre Zwillingschwester Mrs. Henry Clarkson Scott
Zwei berühmt schöne Amerikanerinnen der konservativen „Society“
Gemälde von Albert Herter