



Vorn aufgeschlagener Filzhut aus marineblauem Filz mit rotem Rand und weißen Applikationen. Dazu passender Schal
Modell: Marcelle Lely Phot. Scatoni



Vorn aufgeschlagener, fein gesteppter, zitronenfarbiger Filzhut mit rotem Samtband. Dazu gewirkter Jumper aus gelben, blauen und roten Teilen

Modell: Marcelle Lely Phot. d' Ora, Paris

Unten: Kappe aus schwarzem Samt mit Rand aus rosa plissiertem Musselin

Modell: Lewis Phot. d' Ora, Paris



In den heißesten Sommertagen, in denen auf den internationalen Rennfeldern die großen Preise erkämpft werden und die Frauen sich in den verführerischsten, zartesten Sommertoiletten zeigen, werden auch die ersten Herbsthüte alljährlich propagiert. Und wie manchem Gourmet die Erdbeeren nur im Januar lockend erscheinen, sind im Juli — August dunkle Samthüte das Ziel modischer Begeisterung. „Das Strenge und das Zarte“ paaren sich auch in der Kontrastwelt der Mode nur zu gern: Also ist der dunkle Samthut auf allen wohlgebobben Bubiköpfen blonden, schwarzen, braunen, weißen Gelocks zu den hauchdünnen Chiffon- und Spitzenkleidern letzter Schmiß. Der leichte transparente Kunstseidensamt, oft deutsches Erzeugnis und nach Frankreich exportiert, von dort wieder zu uns „model-