



*Aphrodite-  
Statuette aus  
Alexandria  
Mit Genehmigung  
von Sotheby & Co.,  
London*



*Torso einer Venusstatue  
(Museum, Neapel)*

# *tausende Akt*

**KARRACH**

uns in der sogenannten „Venus von Willendorf“, einem typischen Idol der jüngeren Steinzeit, das Schönheitsideal des Urmenschen mit wahrhaft expressionistischer Wucht aufs wesentlichste reduziert, entgegen und läßt uns über sein Verhältnis zur Frau keinen Zweifel.

Von diesen primitiven Kultobjekten müssen wir den weiten Sprung ins alte Ägypten wagen, wo Jahrtausende vor unserer Zeitrechnung raffinierte Kunstübung im weiblichen Körper ihren höchsten Ausdruck sucht. Auch hier dient sie vor-