INHALTSVERZEICHNIS

Die Schauspielerin Irene Ambrus . . . . . Seite 1193

Die persönliche Note im Gesicht der modernen Frau
Von Werner Suhr . . . . . „ 1194

Herbstwald über der Stadt. Gedicht von Paul Zech . . . . . „ 1201

Welche Zukunft hat der Kunsttanz? Eine Rundfrage mit Antworten von Gret Palucca, Vera Skoronel, Valeria Kratina, Isa Tribell, Max Terpis, Jens Keith, Kurt Jooss . . . . . „ 1202

Die Duse des Chansons: Raquel Meller . . . . . „ 1210

Sâr. Ein Erlebnis in Kairo. Von Ludwig v. Wohl
Illustrationen von Jupp Wiertz . . . . . „ 1211

Ein neuer Liebhaber im Film: Franz Lederer . . . . . „ 1217

Der Ufa-Star Lilian Harvey im Tanzkostüm . . . . . „ 1218

Moderne Malerei in Indien. Von Dr. Heinz Walter Placzek . . . „ 1219

Sonnenstunden . . . . . „ 1222

Novembertag . . . . . „ 1224

Miss Speers fliegt nach Europa. Novelle von Werner Scheff
Illustrationen von A. M. Cay . . . . . „ 1225

Emmy Sturm als Gräfin Dohna . . . . . „ 1241

Aus der Operette „Casanova" im Großen Schauspielhaus zu Berlin „ 1242

Vogelfang mit der Kamera. Von Bengt Berg . . . . . „ 1244

Loge Nr. 1. Wahre Begebenheit aus dem Leben eines großen Artisten
Von Georg Bakonyi . . . . . „ 1251

Der Stimmungsmörder. Zeichnung von George G. Kobbe . . . . „ 1256

Der Flug des Reporters. Von Arkadij Awertschenko
Illustrationen von Hans Schweitzer . . . . . „ 1257

Das Telegramm an den Mars. Von Dr. Desiderius Papp
Zeichnungen von A. B. Henninger . . . . . „ 1261

Die Maske des Elends: Rosa Valetti als Bettelweib . . . . . „ 1265

Erste Strahlen . . . . . „ 1266

Die Schönheit der Bewegung. Von Diplomsportlehrer Fritz Strube „ 1267

„Ja, du bist ein braver Hund!" . . . . . „ 1271

Ein Gigant der Kakteenwelt in Tremembé . . . . . „ 1272

Beherzte Reiter . . . . . „ 1273

Fräulein Kirschblüte filmt europäisch. Von W. K. v. Nohara . . . „ 1274

Hinter den Kulissen . . . . . „ 1277

Im Bann des Ruwenzori. Von James P. Chapin . . . . . „ 1278

Wenn der Abend kommt . . . Von Elsa Herzog . . . . . „ 1284

Wandernde Lichtschrift. Von Dr. Eberhard Bächler . . . . . „ 1286

Spieglein, Spieglein in der Hand . . . (Schauspielerin Ines Monlosa) „ 1288

Aber Ihre Beine, gnädige Frau! Von Dr. med. Holzapfel (Berlin) . . „ 1290

UMSCHLAGBILD: BRIGITTE HELM (PHOT. „AMA"-FILM-GESELLSCHAFT)

Copyright 1928 by August Scherl G. m. b. H., Berlin

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id263877620-19281100/4 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT