Lakshmi, die Göttin der Liebe
Gemälde von P. K. Chatterjee

Moderne Malerei in Indien

Von

Dr. Heinz Walter Placzek (Genf)

Im Genfer Museum Athénée vereinigte kürzlich der verdiente Kenner Indiens, Dr. James H. Cousins, eine Auswahl moderner indischer Gemälde zu einer eindrucksvollen Ausstellung. Die Werke führender Maler, wie Gogonendranath Tagore, K. Venkatappa, Promode Kumar Chatterjee, Devi Prasad Roy Choudhuri, Ram Prasad Verma, Ramendranath Chakravarti sind geeignet, uns einen Einblick in diese im besten und schönsten Sinn moderne Malerei zu geben: eine Renaissance bricht sich Bahn.

Indische Maler bei der Arbeit im Kalabhavan,
der Kunstschule im Stammhaus der Tagore, nahe bei Kalkutta

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id36387763 0-19281100/33
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT