



*Ruhe auf der Flucht. Gemälde von Lucas Cranach (Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin)
Phot. Dr. Stoedtner, Berlin*

Christuskind selbst ist ein solches Engelwesen auf dem Schoß der Mutter.

In den romanischen Werken scheint alle in-

nere Schönheit nach außen gewendet, in den germanischen Werken scheint alle äußere Schönheit sich nach innen zu wenden. Daher