

zum Äußersten. Mit jeder Faser geht er mit, feuert an, ruft zu, peitscht auf, bis die Szene steht, d. h. bis sie nach seiner Meinung einwandfrei gelungen ist.

Besser als alle Worte und Erklärungen erzählen die beigefügten Bilder von der Tätigkeit eines Filmregisseurs. Unser Photograph hat die bekanntesten bei ihrer



Willy Fritsch, Liane Haid und Suzy Vernon werden im Ufa-film „Der letzte Walzer“ von dem Regisseur Dr. Arthur Robison unterwiesen

Joe May als Knigge in dem Ufafilm „Heimkehr“ mit Gustav Fröhlich

