



*Erich Waschneck (mit der Brille) instruiert Jenny Jugo und Wolfgang Zilzer in dem Ufafilm „Die Carmen von St. Pauli“*



*Dr. Johannes Guter als Lehrmeister in dem Ufafilm „Der Tanzstudent“*

verständlichkeit, dem Laien aber, dem die Vielgestaltigkeit eines Filmregisseurs zum ersten Male voll bewußt wird, eine interessante Entdeckung. In diesem Sinne eine begrüßenswerte Erscheinung ist der im Winter 1928/29 auf der Leinwand erscheinende Querschnittfilm „Achtung! Los! — Moderne Filmregisseure bei der Arbeit“. Er wird den Freunden des rollenden Bandes und allen Zuschauern viel bieten, wird vor allem beitragen zur gebührenden Wertung des Filmregisseurs, dessen Bedeutung für die Lichtspielkunst und ihre Entwicklung gar nicht hoch genug eingeschätzt werden kann.