



*Pelzkrawatte und Muff aus weißem Zickel mit Fransen aus Affenfell. Modell Lanvin. Phot. Scaioni*



*Anhänger aus Kristall, Onyx, Diamanten, Smaragden und Saphiren. Entworfen von George Fouquet. Phot. Bonney*



*Abendtasche in Beutelform aus Perlen und Straß. Modell: Lanvin Phot. Luigi Diaz*

*Die modischen Kleinigkeiten stammen von der Firma Albert Rosenhain, Berlin*

von gleicher Wirkung wie Edelsteine. Die modernen Künstler arbeiten mit Metallegierungen aller Art in den verschiedensten Farben und verwenden Halbedelsteine als Farbeffekte, die, zu den Kleidfarben passend, dem Anzug assortiert werden. Auf die Wirkung und die künstlerische Gestaltung kommt es an, nicht nur auf den Wert der Pretiosen. Das gleiche gilt von allem übrigen Beiwerk des Anzugs. Nicht immer ist das Kostbarste auch das Schönste, sondern eine geschmackvolle Verarbeitung

*Aschenbecher und Zigarettenständer aus Elfenbein mit Malerei Phot. Atelier Lagorio*

