



Novelle von Willy Seidel

Illustrationen von Ottomar Starke

„Willst du sie nicht aufziehen lassen?“

Der Freiherr Kaspar von Zachwyl, oder schlechthin Kaps (wie wir ihn nannten), schob sein blondes Primanergesicht in den Lichtkreis der abgedämpften Rauchtischlampe. In dieser Beleuchtung fiel mir wieder auf, wie schwach entwickelt sein Kinn war.

„Was? — Wen? — . . .“

„Nun, das Ungetüm da hinten“, und ich wies mit der Pfeife in die Ecke. Er wurde lebendig.

„Du meinst die alte Standuhr dort? — Die ich neulich vom Speicher herunterholen ließ?“

Er redete schrill und versorgte sich emsig mit einer Zigarette. Immer redete er in dieser etwas atemlosen Art — als sei er im Prinzip äußerst bereit zu jeder Gefälligkeit, müsse aber erklären, schnell noch vor Torschluß, daß er nicht zaubern könne . . . Träger ganz alter Namen haben noch den Tonfall, als hätten sie vom Söller aus Wälder zu verschenken. Diese Geste konnte er sich nun zwar durchaus nicht leisten; immerhin saßen wir im Wohngemach einer leibhaftigen Burg, die (man höre und staune!) das

Zachwylsche Wappen ob der Toreinfahrt trug. Und so etwas hat heutzutage den Reiz der Seltenheit.

Ich hatte seine wasserblauen Augen aufglitzern sehen während meiner Frage; nun war er wieder im Schatten des Sessels versunken. Aus diesem hervor quollen ein paar Schichten von Tabakrauch. Dann stieß er hervor:

„Lieber Marbold, verlang' das nicht! Ich mache am liebsten einen weiten Bogen um das Ding herum . . . Galizenstein ist längst auf dem laufenden. Zweimal war er schon hier und handelte. Gutes Frühbarock sei nun einmal seine Schwäche, und wenn das Ding auch zehnmal an einen Sarg gemahne — (du siehst das silberne Tödchen im Ziffernblatt? Mit der Sense, die mit einem so vertrackt tückischen, gehemmtten Schwung als Minutenzeiger herumfahren soll?) — so sei er doch nicht abergläubisch . . . ‚Gott soll schützen‘, waren seine Worte (er schwatzt zuweilen unerträglich) — ‚was haben Sie davon, Herr Baron? Es is, wie es dasteht, ane schwarze Blasphemie . . . Ob sie wohl noch anen Pendel hat? Und der Schlüssel — wo is der Schlüssel?‘ — Na, er hat den