



**Ein künstlerisches Urbild in der Natur:
Die seelenvolle tänzerische Geste eines keimenden Pflanzentriebes**
Junger Sproß von *Aconitum* (Eisenhut) in 6 facher Vergrößerung
Aus: Karl Bloßfeldt, *Urformen der Kunst*, Verlag Ernst Wasmuth A.-G., Berlin