

ein Vermögen!



Frau Rotter, deren Hand der galante Gatte besang

sierten Komponisten. Ich bevorzuge unsere deutschen Komponisten, die sicher mindestens ebensoviel Erfindungsgeist haben wie die amerikanischen, die heute in der Tanzmusik so erfolgreich vorgestoßen sind.

Eine Gleichmäßigkeit in der Art der Entstehung eines Schlagers gibt es nicht. So ist z. B. mein Text 'Ich hab' heut Nacht vom Rhein geträumt' wieder anders geboren worden. Da rief mich eines

schließt sich immer gewöhnlich erst später.

So ist es mir auch mit meinem Schlager 'Heut war ich bei der Frieda' gegangen. Da kam Jim Cowler, ein junger, ziemlich unbekannter Komponist, zu mir, der mich persönlich noch gar nicht kannte, und spielte mir die Musik vor. Drei Viertel Stunden später war der Text fertig. Ich arbeite am liebsten mit neuen, noch nicht von der Routine schabloni-

Ich küsse The Gaud Madam,
und träum' es war The Mind --
Ich bin ja so galant Madam,
doch das hat seinen Grund

Hilte Rotter