

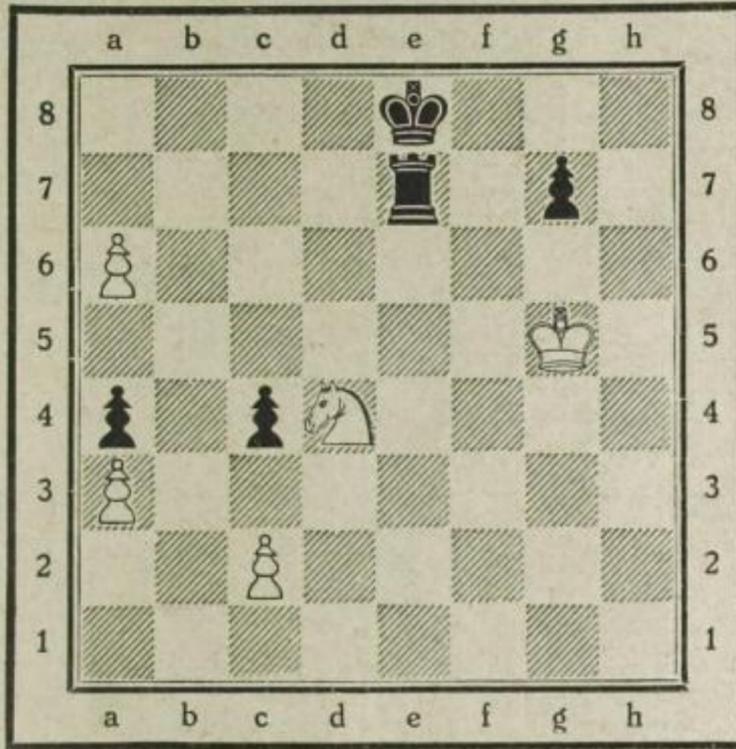
Wie man am leichtesten Englisch lernt.

Früher: Einfach gestützt auf das visuelle Gedächtnis — durch ewige Wiederholungen „eingepaukt“. Später: Durch gedankliches Hineinleben in die fremdsprachliche Welt — also die Verbindung von Gedächtnis und Verstand. Dann: Mit der phonetischen Schreibweise und der Assistenz des „Bilder“-Gedächtnisses. In der Nachkriegszeit kamen die „1000 Worte“ auf. Aber keine von allen diesen Methoden konnte den Lehrer ersetzen. Denn ebenso wenig, wie sich in der Musik das Psychische der Klänge in der objektiv-physikalischen Klangphotographie darstellen läßt, kann man die feinen Nuancen des Sprechens in phonetischer Schrift wiedergeben. Die Audio-Vox-Gesellschaft, Berlin W 10, Viktoriastraße 33, hat den glücklichen Gedanken in die Praxis umgesetzt, das Klingende der Sprache auf Schallplatten festzuhalten und das Gedankliche in Bildkompositionen. Das rein Grammatische jedoch — völlig im Hintergrund — wird an passender Stelle durch ein dem Kursus beigegebenes Unterrichtsheftchen ergänzt. — Der Kursus „Englisch Version“ stellt infolgedessen nach zwei Richtungen pädagogisch völlig Neues dar: Der Einführung der Schallplatte als Ersatz des Lehrers und der Verbindung des gesamten visuellen Gedächtnisse mit dem Gehörsgedächtnis in einer solchen Form, daß stets sinnvolle Zusammenhänge gleichzeitig mit an den Verstand appellieren.

SCHACH

Bearbeitet von Dr. Tarrasch

Aufgabe Nr. 1. Von A. Herbstmann in Moskau



Weiß zieht und gewinnt.

(Weiß 5 Steine: Kg5; Sd4; Ba3, a6, c2. Schwarz 5 Steine: Ke8; Te7; Ba4, c4, g7.) Ein sehr leichtes, aber ebenso hübsches Endspiel.

Auflösung zu obenstehender Schachaufgabe. Weiß sucht natürlich den Freibauern mit Hilfe des Springers vorzubringen: 1. Sd4-c6 Te7-c7, 2. a6-a7 Tc7-c8, 3. Sc6-b8 Tc8-c5+, 4. Kg5-g6

Tc5-a5, 5. Sb8-c6 Ta5-a6, 6. Kg6×g7 c4-c3, 7. Kg7-g8 und gewinnt, denn Schwarz ist in Zugzwang; auf Kd7 geht durch Sb8+ der Turm verloren. Die Zugzwangstellung ist sehr reizvoll!

VORWERK=TEPPICHE

NUR ECHT MIT DEM NAMEN

VORWERK

VORWERK&©, BARMEN