



In der Ausstellungshalle der Puppenfabrik. Man glaubt, hinter den Kulissen einer Revue zu sein

Gesellschaft. — In einem Gang stehen Männer, Gliederpuppen. Die Gesichter sind realistisch und lebenswahr bemalt, aber die Körper eckig wie bei Maschinenmenschen, und die Beine und Arme haben etwas Insektenhaftes. Bei Männern

kann man es sich ersparen, sie ganz der Natur nachzuformen, die männliche Kleidung verhüllt ja so viel.

Ein Saal ist voller Kinder. Wachspuppen sind es, mit natürlichem Haar und unnatürlich