



Casanova am Telephon

Von ALEXANDER ENGEL

Illustrationen von Hans Leu

Raoul Rohnsdorff — schon der Name sagt alles — ist Lebemann großen Formats. Er hat seine elegante persönliche Note, er hat sogar sein eigenes Privatprofil.

Sogar wenn er schläft, trägt er ein Monokel. Es gehört zu seinem Ich. Und er erledigt seine vielen Liebesaffären telephonisch. Er ist der Erfinder oder Entdecker des telephonischen Rendezvous — dafür zahlt er auch die höchste Fernspreschgebühr. Und ein-



mal war sogar eine Aufsichtsperson bei ihm, die ihm fachtechnisch erklärte, sein Kabel wäre bereits durchgesprochen. Denn Raoul Rohnsdorff — schon der Name sagt alles — flüstert nicht, säuselt und haucht nicht seine betörenden Zärtlichkeitsphrasen pianissimo diminuendo in Moll — er liebt das