



Teekleid mit Passe und kurzem Leibchen aus marineblauem Krepp-Satin mit schottischen Streifen. Modell: Lucile Paray

ungeholt in den blauen Azurhimmel ragen. Und Freunde stiller Einsamkeit finden hier noch manch schönes Fleckchen, in dem es sich, abseits von Mode, Spielhöllen, Spekulantentum, gut sein läßt. Die junge Frühlingmode erwacht in Nizza und Cannes. Denn alle großen Pariser Modenhäuser unterhalten hier ihre Filialen und offenbaren den Rivierabesucherinnen eher ihre Frühlingsehemnisse als den Pariserinnen selbst. Sie rüsten sie mit den neuen Ensembles aus, die für kühle Tage schwarzweiß sind und die immer heller werden, je wärmer die Sonne strahlt, je bunter die Geranien, Rosen und Glyzinen leuchten. Alle weichen Pastellfarben tauchen auf: sanftes Grau, mattes Wedgwood- und

208



*Frühjahrshut aus rotem Stroh und roten Geranien mit schwarzem, eingerolltem Rosen Tüllschleier
Modell: Colette Goupy*



*Riviera-Ensemble aus mandelgrünem Chinakrepp. Dazu passender Mantel mit Rotfuchs
Modell: Jean Patou*