

gleiten. Dazu tauchen die ersten Stroh- und Blumenhüte auf, für den Vormittag mit brämiender Krempe, für den Nachmittag in neuen Kappenformen, oft von koketten Schleiern überwallt. Beim Tanztee erscheinen auch schon allerhand neue Georgette- und Kreppkleider, bis der Abend das große Abendkleid bringt, das in den Spielsälen der Casinos obligate Vorschrift ist und das sich in diesem Jahre durch die Einfachheit seiner Linien angenehm auszeichnet. Viel Schmuck und Edelpelze tun das ihre, um Pracht und Reichtum zu dokumentieren.



*Kappe aus beigefarbigem Bangkok mit schwarzem Jettmotiv
Modell: Marcelle Lely*

*Links: Riviera-Ensemble aus schwarzweiß gestreiftem Wollstoff mit weißer, im Rock getragener Seidenbluse
Modell: Lucile Paray*

*Rechts: Kappe aus schwarzem Seidenband, neuartig gesteckt
Modell: Jane Blandot*

