



Ummwertung

Von

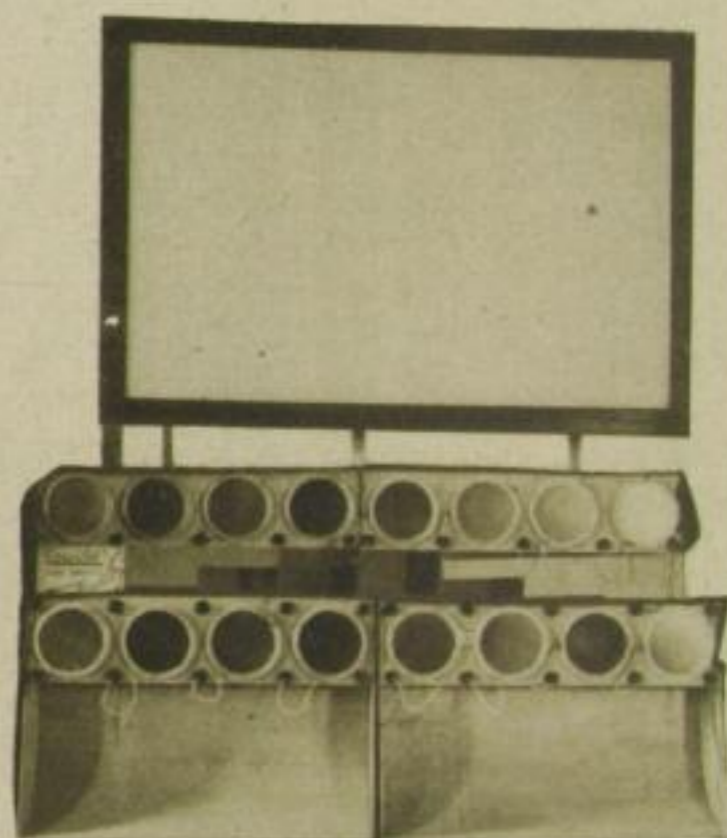
In Hollywood, dem filmischen Märchenland, ist eine richtige Filmkrise ausgebrochen. Große Stars, die der Zugkraft ihres Namens und der Popularität ihrer Filme ein Einkommen von fünfzigtausend Mark pro Woche verdanken, fühlen ihren Thron wanken und sehen, soweit sie nicht langfristige Verträge haben, einem nicht gerade menschlich erschreckenden, aber dollarlosen Dasein entgegen. — Die großen Aufnahmehallen, wo man bisher die

Links: Al Jolson, der höchstbezahlte Tonfilmdarsteller Amerikas (Honorar 100 000 Dollars für einen Film)

Phot. National-Warner

Rechts: Tonverstärker unterhalb der Leinwand

Phot. Tobis



Kammersänger Tino Pattiera singt aus „Bajazzo“ für den Lignose-Hörfilm

Phot. Fr. Albrecht