



Die Ernte in der „Ungarischen Rhapsodie“ wurde in Ungarn „original“ aufgenommen
 Phot. Ufa

den ein Auto, das in dreihundert oder vierhundert Meter Entfernung vorbeifährt, durch sein Hupen irgendeine stimmungsvolle Aufnahme so stört, daß das Hupengeräusch nachher im Film zwischen irgendeiner lyrischen Melodie mit erklingt.

Wir in Deutschland haben bereits seit Jahren mit dem sprechenden Film experimentiert.

Eines der populärsten Systeme — wenn man bei dem deutschen Tonfilm überhaupt schon von „populär“ sprechen darf — ist das Triergon-Verfahren. Es handelt sich hier — ganz allgemeinverständlich ausgedrückt — darum, daß man den Ton photographiert und nachher durch einen eigens konstruierten Apparat diesen photographierten Ton wieder in Schall umsetzt. Der allgemeinen Ver-



Eine Originalaufnahme von der „Nobile-Expedition“

breitung dieses Verfahrens ist die komplizierte Apparatur im Wege. Sie war zu teuer, zu schwerfällig und konnte deshalb praktisch in den Theatern keinen Eingang finden.

Später trat der Ingenieur Küchenmeister mit seinem System vor einen größeren Inter-