



Rokurokubi lauert dem Wanderer auf. (Netsuke aus Elfenbein)



Gespenst, das die kleinen Geishas belästigt (Netsuke aus Holz)

dieser Geister und Gespenster im Bild festgehalten — Elfenbeinschnitzer haben gern die unheimlichen Gestalten im Netsuke, das den Dienst eines Knebelknopfes versah und ein an einer Seidenschnur hängendes Medizinfläschchen am Gürtel befestigte, dargestellt. So verwurzelt der Glaube an Buddha, den Erhabenen, und die alten Götter im Volke ist, so gegenwärtig ist ihnen der Glaube an das Weiterleben der Toten. Diese lebendige innere Vorstellung hat die Dämonen- und Gespensterbilder geschaffen, die von solch ergreifender Wirkung sind. Noch heute ist es dem Volke eine Selbstverständlichkeit, daß Tote, die aus Kummer, Neid oder Haß keine Ruhe finden können, zurückkehren, um eine Grausamkeit zu rächen oder einen Akt der Gerechtigkeit herbeizuführen.

Unerhört groß ist das weite Reich der japanischen Gespensterwelt! Da sind Dämonen, die sich ins Herz krallen — Teufel, mit



Die Menschenfresserin Warai Hannya, genannt die lachende Hannya (Nach einem Holzschnitt des Hokusai)