



Erntearbeit

Nach einem Ölgemälde von Ernst Neuschul. Mit Genehmigung der Galerie Neumann und Nierendorf, Berlin

RHYTHMUS DER ARBEIT

Von Alwin Steinitz

Arbeit im Bilde: die Kunst als Reaktion auf den zermürbenden Kampf um die Existenz! — Bezeichnend der Wandel des Objektes. Die besondere Eigenart jedes Zeitalters findet in der Kunst ihren Niederschlag. Die alten Meister vermieden es meist, das Häßliche, das Materielle darzustellen. Erst der starke Lebenstrieb der Neuzeit änderte die Ein-

stellung des Menschen zum Leben und zur Kunst. Verträumte Romantik, heroische Dramatik wechselten mit ruhiger, erzählender Darstellung, Sinnesfreude mit weichlichem Behagen. Den Mut, das liebliche Idyll beiseitezuschieben, die Kraft der Bewegung für sich allein sprechen zu lassen, hatten in Deutschland als erste Menzel und Liebermann. Menzels