



Maurer

Glasmalerei im Genfer Arbeitsamt von Max Pechstein

ist gründlich vorbereitet und durchdacht. Typisch der rein sachliche Inhalt: jedes Naturgefühl, jede Symbolik sind ausgeschaltet. Eine eigenartige Lichtverteilung gibt den Bildern etwas Atmosphärisches. Leucht-

kraft der Farbe und Helligkeit des Ganzen sind gesteigert. Weder dramatisierend noch erzählend, sondern rein optisch gesehen, aber mit den Mitteln schöner Farbengebung gestaltet: Rhythmus der Arbeit!