



Phot. Scaioni, Paris

Neuartige Kappe aus rotem Filz und rotem Georgette, die um den Kopf gewunden ist und als Schal über den Arm fällt. Kleiner roter Schal als Krawatte um den Hals. Modell: Le Monnier



Phot. Scaioni, Paris
Vorn aufgeschla-
gene Kappe aus
blauem Filz, glatt
und rauh verarbei-
tet, mit abstehenden
Filzteilen. Modell:
Marcelle Lely

HUT UND SCHAL DIE NEUE EINHEIT

Die neue Frühlingsmode zieht den Schal als Ergänzung des Jackenkleides dem Fuchs heute vor, deshalb wollen Hut und Schal möglichst eine Einheit bilden. Die Garnitur des Hutes wiederholt sich als kleine Schalkrawatte, die den Hals wie ein Kragen umspannt. Oder der Schal ist in der Grundfarbe des Hutes getönt und umschmeichelt malerisch den Halsausschnitt. Selbst die Tasche, die unerläßliche Begleiterin jeder Dame, paßt sich dem an und wird häufig aus dem gleichen Material gearbeitet. E. H.