

# BÜCHERECKE

**Die Frauen im Leben Friedrichs des Großen.** Von Otto R. Gervais. Runge-Verlag, Berlin-Lichterfelde.

Ein liebenswürdiges Buch um der Zeichnung willen, die der Verfasser von dem Großen König entwirft. Es hält sich fern von jener heute so beliebten Originalitätssucht, die mit viel Phantasie und wenig Wissen von dem Wenigen, was an historischen Tatsachen um den Menschen Friedrich noch lebendig ist, die farbenfreudigsten, falschen Bilder malt. Liebenswürdig auch um der feinsinnigen, gütigen und chevaleresken Art willen, in der die Frauenporträts gezeichnet sind. Allerdings schöpft der Verfasser vorwiegend aus zweiter Hand, wie seine Quellen beweisen — die er zum Teil etwas sonderbar bewertet.

**Drei Dichter ihres Lebens.** Casanova, Stendhal, Tolstoi. Von Stefan Zweig. Insel-Verlag zu Leipzig.

In dieser dritten darstellenden Reihe will Stefan Zweig den Typus des subjektivistischen Künstlers dartun, der den Mikrokosmos des eigenen Ich zur Welt entfaltet. Drei Stufen der Selbstdarstellung: Bei Casanova, dem amoralischen Filou, die naive Erinnerung in seinen Memoiren, bei Beyle-Stendhal, dem verschlossenen Ichgenießer, die Psychoanalyse des eigenen Erlebens in seinen Romanen und zeitkritischen Schriften und schließlich bei Tolstoi, dem Wahrheitsfana-

tiker, die Entwicklung von der realistischen Selbstschau in seinen Frühwerken zur ethisch-religiösen Selbstzerfleischung in seinen moralistischen Traktaten. Mit feiner anatomischer Kunst legt Zweig auch die geheimsten Seelenfasern bloß.

**Sieben Wochen auf der Eisscholle.** Der Untergang der Nobile-Expedition. Von Franz Böhme. Mit 57 Abbildungen und 3 Karten. Verlag F. A. Brockhaus, Leipzig.

Als einziger überlebender Nichtitaliener, der an Nobiles unglücklichem Polflug teilnahm, sucht der tschechische Gelehrte mit ruhiger Sachlichkeit die Tatsachen, die zur Katastrophe führten, und die furchtbaren Erlebnisse der sieben Wochen auf dem Eise zu schildern. Seine Darstellung über Nobiles Verhalten lautet günstiger, seine Auffassung von der Schuld Zappis und Marianos an Malmgrens Tode ungünstiger als das Urteil der italienischen Untersuchungskommission. Ein kritischer Augenzeugenbericht über diese spannungsreiche Tragödie.

**Basil Brunin.** Ein Roman der anderen von Reinhold Conrad Muschler. Verlag von Fr. Wilh. Grunow, Leipzig.

Der Roman eines verkrüppelten Genies, das gegen Schicksal und Masse kämpft. Aus der Überfülle des Stoffes hätte Muschler einen Abenteuer-, einen psychologischen, einen Kriminal- und einen phantastischen Roman schreiben können — alle vier ineinander geschachtelt bilden ein gewaltiges, aber

## Niemals dürfen Sie anderweitig kaufen!

10 Jahre Garantie für die Haltbarkeit der Stahlstimmen in unseren Instrumenten.



**Chromatische Harmonikas** mit allerbesten Stahlstimmen und Baßverkuppelung Künstler-Instrumente.

Tasten	Bässe	Mk.
56	60	120.-
70	80	125.-
70	120	160.-



**Bozener Harmonikas** besonders preiswert. Mit besten Stahlstimmen und Helikonbässen. 21 Tasten 8 Bässe Mk. 60.-, 21 Tasten, 12 Bässe M 65.-, 21 Tasten, 16 Bässe Mk. 75.-, 34 Tasten, 12 Bässe Mk 90.-, 44 Tasten, 16 Bässe Mk. 115.-.



**Bandonion-Harmonikas** genau so zu spielen wie Ziehharmonikas und Ton mit echtem Bandoneon-Hebel a. d. Luftklappe u. abgeschragten Lyraecken.

Tast.	Bäss.	M.
10	4	24.-
21	8	36.-
21	12	42.-
34	12	50.-
34	16	55.-



**Wiener Harmonikas** beste Qualität m. Stahlstimmen 10 Tasten, 4 Bässe Mk. 11.-, 21 Tasten 8 Bässe Mk. 18.-, 31 Tasten 12 Bässe Mk. 39.-; mit Stradellaecken Mk 1.- mehr.



**Gitarre-Zithern** 50 Notenblätter gratis. 5 Akk., 41 Sait. Mk. 9.-, 6 Akk., 49 Saiten Mk. 11.-. Mit verstärkten Akkord. à 7 Sait.: 5 Akk. 56 Sait. M. 12.-, 6 Akk. 72 Sait. Mk. 14.-. Mit verstärkt. Akk. à 7 Sait. u. mit dopp. Melodie-sait. daher ganz herrl. Ton: 5 Akk. 77 Sait. M. 14.-, 6 Akk. 92 Sait. Mk. 16.- Gitarre-Zithern m. Säule u. Harfenkopf wie Abb. per Stück Mk. 3.- mehr.



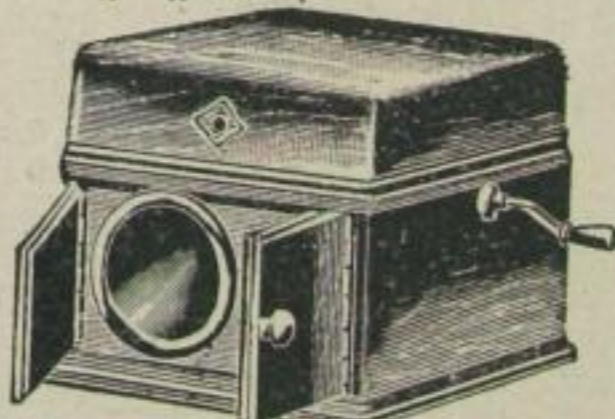
**Kompl. Violinen** fert. zum Spielen besteh. a. Violine, Bogen, Formetui, Stimmpfeife, Kolophonium, Feinstimmer. Preis M. 11.50, 15.-, 20.-, 30.-



**Mandolinen** 7.-, 10.-, 12.-, 15.-, 20.- m. Perlmutter-Spielplatte schon von Mk. 11.50 an



**Gitarren** Mk. 11.50, 13.-, 18.-



**Nur Mk. 37.-** kostet unser Konzert-Sprechapparat „Schlager 1929“, genau wie Abbild.

Größe 42 x 42 x 31 cm, in Eiche, 2 Türen u. Haube, Electro-Schalldose und Electro-Schlangentonarm, hochf. vernick., runde Schalltonführung, stabiles Einfederwerk und 25-cm-Plattenteller 3 Jahre Garantie für Werk u. Autzugfeder. M. starkem Doppelfederschneckenwerk ca. 10 Min. Laufzeit nur Mk. 43.-. Mit Electrotonführung u. Doppelfederschneckenwerk nur M. 55.-. Jedem Apparat geben wir 400 Nadeln u. 7 St. 25-cm-Konzert-Schallplatten (14 Musikst.) im Gesamtwert von M. 19 - gratis bei. Sämtl. Apparate werden im eigenen Werk fachmänn. hergestellt u. vor dem Versand geprüft. Kleine Kinderapparate und 15-cm-Schallplatten führen wir nicht.

**Garantie** Umtausch od. Geld zur. Vers. p. Nachnahme. Hauptkatalog gratis u. franko.

**Husberg & Comp., Neuenrade (WESTF.)** Beste und billigste Bezugsquelle. Nr. 450