



Gespent über den Bäumen
Nach einem Gemälde von Franz Sedlacek

Energie und gierig vorgestreckten, fangbereiten Händen einem Vögelchen nähert, das ahnungslos auf dem Aste sitzt: das ist der eigentliche Vogelfänger im Zauberreich der Königin der Nacht, das ist die von der magischen Luft des Märchens umwobene Zauberspielgestalt. Solch

ein Papageno ist noch niemals gemalt worden: Laske hat ihn als echter Romantikus aus der Mozartoper heraus — und über die Opernfigur hinaus gedichtet.

Sedlacek ist in seinem bürgerlichen Berufe ein sehr nüchterner Doktor der tech-