

UNSERE BÜCHERECKE

Auf großer Fahrt. Meine Expedition mit Schweden, Deutschen und Chinesen durch die Wüste Gobi 1927—28. Von **Sven Hedin**. Mit 110 Abbildungen und einer Routenkarte. Verlag F. A. Brockhaus, Leipzig.

Der erste Abschnitt einer riesigen Asienfahrt quer durch eine ungeheure Wüste, durch eine fremdartige, trotz aller Forschungen und Berichte rätselhafte Welt. Kein abgeschlossener Bericht über eine wissenschaftliche Reise, sondern eine lebendige Folge von Tagebuchblättern, auf denen Kulturen, Stämme, Völker und mannigfaltige Abenteuer vorüberziehen, bunt und verschiedenartig, wie nur Asien sie bieten kann. Und als fester Pol die mächtige Karawane und ein Häuflein europäischer Menschen, deren Hauptsorge die Launenhaftigkeit ihrer Hunderte von Kamelen zu sein scheint. Eine grandiose Bescheidenheit.

Lill. Der Roman eines Sportmädchens von **Rudolph Stratz**. Verlag August Scherl G. m. b. H., Berlin.

Das Thema lag in der Luft. Gegenwart ist gestaltet. Es ist das Buch des Sports der heutigen Jugend, diese Geschichte um Lill und ihre Kameraden. Lebensfreude und Lebensmut, alles Strahlende und Sonnige, das um jede Jugend ist, hat Stratz hier eingefangen. Aber auch die Schatten, die kontrastreich in das Zeitgemälde fallen, sind die Schatten der heutigen Jugend. Noch lacht der Himmel über dem Spiel dieser Menschenkinder, die man liebhaben muß mit all ihren Überheblichkeiten und Übertreibungen. Als erste aber ist es Lill, die Schlanke, Zarte, Kühne, die eine Ahnung erfährt: daß ihre und ihrer Kameraden Spiel- und Tummelplätze — vor den Toren des Lebens liegen. Wie sie es erfährt, wie sich ohne falsches Pathos und präntöse Aufmachung das Tor des Lebens vor Lill auftut, wie es sich leise wieder hinter ihr schließt und sie von ihren Kameraden trennt, unausweichlich, schicksalhaft, das ist feine, reife Gestaltungskunst.

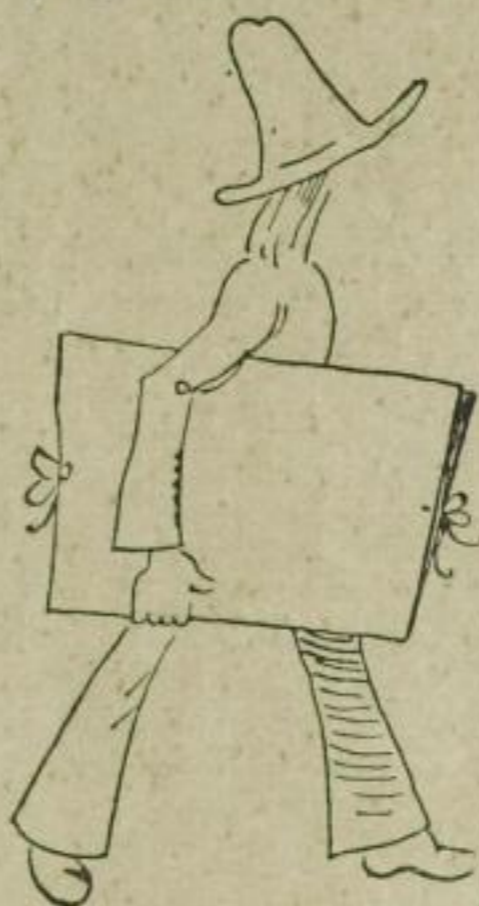
Sturm überm Acker. Roman von **Bruno Hans Wittek**. Ostdeutsche Verlagsanstalt, Breslau.

Der Roman des Bauernbefreiers **Hans Kudlich** aus dem einstigen österreichischen Schlesien, der zu den bekanntesten historischen Gestalten des Jahres 1848 gehört. Sein Kampf um die Freiheit ist mit Herzblut geschrieben, mit dem Herzblut dessen, der sich und sein Volk in Ketten schmachten fühlt. Und mit einer frühreifen Kunst, die die historischen Quellen zu erwecken versteht und sie zu eigenstem Erleben formt. Ein Heimatroman großen Formats und mehr.

Spanien in Bildern. Von **Fr. Christianesen**. Verlag August Scherl G. m. b. H., Berlin.

Von Jahr zu Jahr mehr kommt Spanien bei uns Deutschen als Reiseziel in Aufnahme,

APOLLO-Wettbewerb
7000 M. Preise



Was ist
das
?

JOHANN FABER "APOLLO"



JOHANN FABER

Bindungen in der Fabrik