



Kannibalen natürlich sofort totgeschlagen, dabei einen Festbraten und eine Kugelbüchse obendrein gehabt. Ich lasse mich aber auch nicht mit einer Fälschung anführen, sondern probiere immer sogleich in der Hütte des Schamanen das Yagé auf seine Wirkung. Man hat freilich am anderen Morgen einen gewaltigen Kater.“

Dann malte er dem Engländer die Wirkung des Mittels aus, das bei richtiger Dosis den Menschen in einen Zustand jenseits von Zeit und Raum versetzt. Yagé weckt das Unterbewußtsein auf, gibt telepathische Empfindungen und führt den in tiefer Betäubung Schlummernden in Landschaften, in Orte, unter Menschen, die er nie gesehen hat.

„In diesem Zustande habe ich den kleinen blauen Alligator gesehen, den es hier in den Strömen natürlich nicht gibt. Eine wunderschöne Frau trug ihn an fadendünnem Goldkettchen als Glückstierchen aus blauer Schmelzarbeit am Hals mit winzigen Smaragden als Augen und kleinen Brillanten den Rücken entlang, das Ganze vielleicht einen Finger lang. Als ich einmal in Habana war, trugen kubanische Schöne lebende kleine Schmuckeidechsen an ganz feinem Goldkettchen. Warum nicht andere einen blauen Alligator?

Drei oder vier Jahre sind es her, da

habe ich hier in meiner Lehmhude in einer Juninacht nach einer Dosis Yagé die Schöne gesehen. Sie stieg aus dem Bade, das mit blauen Kacheln ausgelegt war, kleidete sich langsam an und legte den kleinen Alligator um den Hals.

Dann sah ich die Frau im Garten ihres einstöckigen Landhauses wandeln. Die Wände des Baues waren bis ans Dach mit Efeu bewachsen. Ein kleiner, weißbrauner King Charles trottete neben ihr, und sie setzte sich in einen Korbstuhl vor dem Abguß einer Venus, die sich im Becken eines Springquells spiegelte.“

„Sie malen, als wären Sie in Violet Cottage auf der Isle of Wight gewesen“, warf Jefferson ein. „Aber ein englisches Landhaus gleicht ja hundert anderen.“

„Ich bin allerdings nie auf Wight gewesen. Hören Sie weiter zu! — Ich sah, wie ein Herr in einem lichtgrauen Palmbeachanzug und Panamahut kam, mit der Schönen im Speisesaal bei Tisch saß, als ob es ein verheiratetes Paar sei, und der Abend verlief weiter zwischen ihnen, als ob eine junge und verliebte Frau ihren Gatten nach langer Reise endlich wieder umarmte . . . Nur einmal schlug sie ihn auf die Finger, als er ihr den kleinen blauen Alligator vom Kettchen nehmen wollte . . . Ich habe das alles im Yagérausch so deutlich gesehen, wie ich Sie hier vor mir erblicke. Sie haben vielleicht eine wilde Alligatorgeschichte erwartet. Ich kann leider nur mit einem kleinen blauen Glückstierchen aufwarten. Aber ich muß immer an dieses kleine blaue Biest denken, wenn ich einen Alligator an unseren Strömen lauern sehe . . . Man wird vielleicht über Yagé spötteln in Ihren Fach-

