

DAS CLEVERE GIRL

Von André von Foeldkersam

Jetzt bin ich ein Girl,
Tanzkünstlerin.
Wie fix das ging!
Von dreißig kamen dreie an.
Ich kann's mir leisten:
Ich hab eben einen guten Akt,
Gefiel am meisten.
Mit dem Pressechef hatt' ich sofort
Kontakt:
— Na, Fräulein — und so weiter . . .
Am Anfang, da war's alles andere
als heiter.
Da brummte mir der Schädel, so
wurde exerziert:
— Nicht so steif! Arme ruhig! Höher
das Bein!
Wenden! Lachen! Nach rechts
marschier! —
Herrgott, wurde da gedrillt und
herumkommandiert.
Zuerst wußt' ich mit den Beinen weder
aus noch ein.
Wer aber clever ist,
Das heißt gut gewachsen,
Und Schmiß hat! Und Mumm hat!
Und ein Paar prima Beine,
Der schmeißt's; dann geht's plötzlich
ganz von alleine.
Ich kann schon steppen und split
und spagat
und hab' ein Tempo wie ein Soldat.
In der nächsten Saison bin ich sicher
der Star,
Das ist klar.
Ja, so ein Girl muß tiptop sein —
und smart.
Sonst bleibt's beim Start.
Und vor allen Dingen: schlank und
clever
For ever and ever!



Phot. Ernst
Schneider