



Im Schatten des Champions

DER SPORTSNOB

Zeichnungen von JULES MACON (Linden-Verlag, München)

In Reinkultur habe ich ihn einmal bei einem Bobsleighfahren auf der alten Schatzalpbahn in Davos gesehen. Umstaunt von der Menge, schritt er dahin. Wohlge-merkt: er ging nicht, er schritt. In karierten Breeches — damals waren die „Plusfours“ noch nicht Mode —, den Oberkörper von einem bunten farbigen Klubjackett umhüllt, auf dessen Aufschlägen zahlreiche Vereinsabzeichen prunkten; ein bunter Schal schlang sich um den Hals und vervollständigte die



„Shake-hands“

Farbensymphonie seiner Erscheinung. Kurz, es war der Bobsleigh-Snob, wie wir ihn aus der Karikatur kennen, der Geck im Schnee; daß das monokelbewaffnete Auge von den bewundernden Blicken der Bobjugend weiblichen Geschlechts keinerlei Notiz nahm, versteht sich von selbst. Wie ein ganz Großer, ein Weltmeister, nahm er die Huldigungen der Menge entgegen, um kurz darauf am Steuer seines Schlittens „Ladykiller“ Platz zu nehmen. Ich habe ihn später nicht wieder-