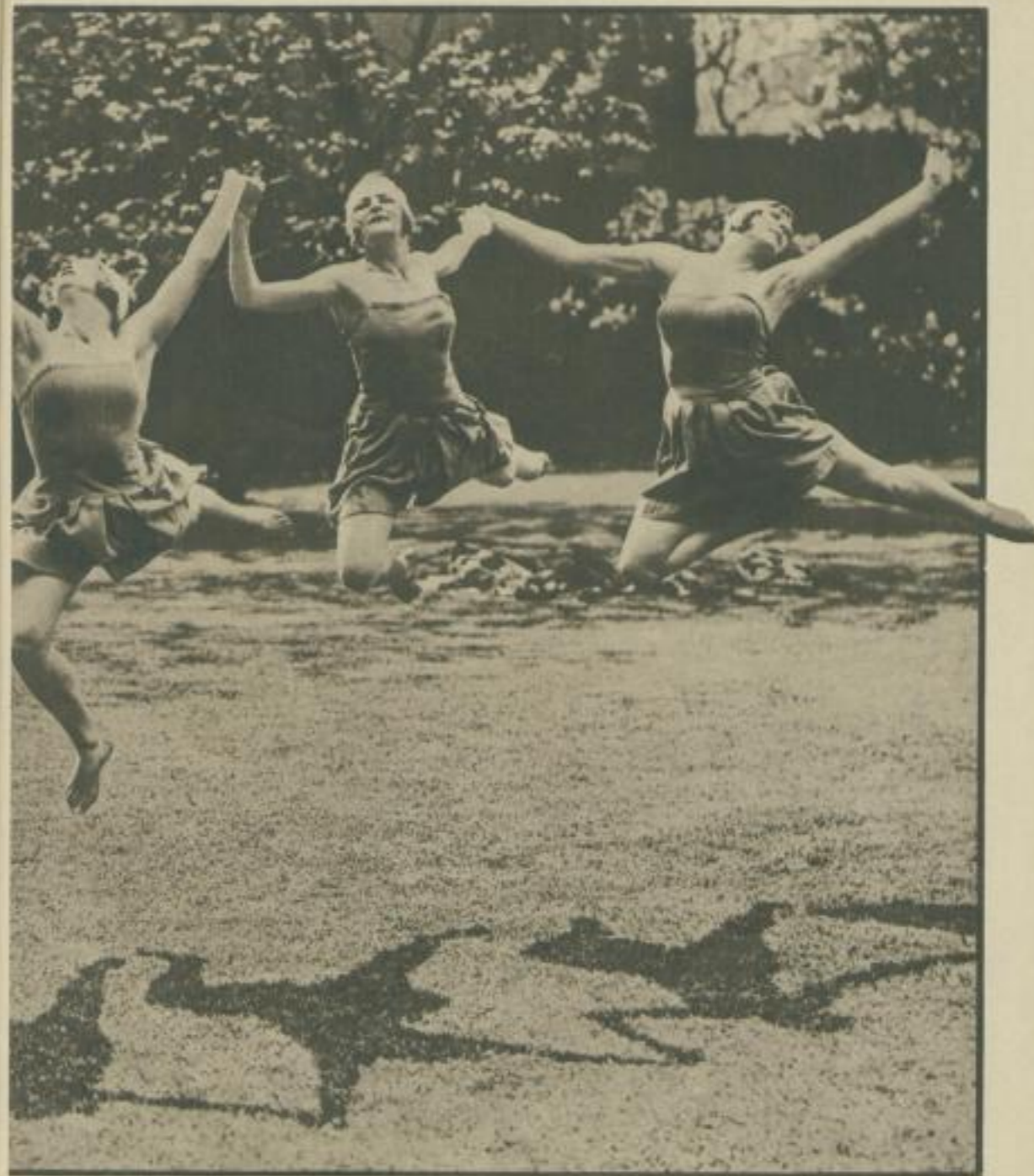




Die Schwerkraft scheint aufgehoben:
(Margaret)

im Freien oder doch in der offenen Arena ausführen konnten, so waren die großen öffentlichen Festtänze auch in späterer Zeit keineswegs auf verdeckte Räume beschränkt, wozu ja für den Norden Europas durch das Klima oft

genug Veranlassung gewesen wäre. Im Gegenteil: wir haben mancherlei literarische und bildliche Belege dafür, daß auch im Mittelalter und bis über die Barockzeit hinaus die großen kirchlichen, die höfischen Fest- und Schautänze



Sie fliegen durch die Luft
(Marris-Tanzschule)

Phot. Seifschauer

oft und mit Vorliebe unter freiem Himmel, auf Plätzen vor der Kirche, auf dem Markt oder vor den Stadttoren, stattfanden, ja, die Bühnentänze sogar manchmal auch schon auf Freilichtbühnen im Park.

Von den bei Erntefesten, Hochzeiten, Kirchweihen und anderen Gelegenheiten geübten, mit Leidenschaft und Ausdauer in allen Ländern bewahrten Bauertänzen brauchte kaum erwähnt zu werden, daß sie nach Möglichkeit