



„Die Geister, die er rief . . .“ Schreckenstraum eines Kolportageromanschreibers
 Zeichnung von Friedrich Gäbel

Unschädlichkeit keineswegs auch für den Betrachter. Es gibt Grotesken von Pascin, Ensor, Barlach, Goya, Kubin, die uns wie ein Alpdrücken verfolgen, deren Lustigkeit so stark

von unüberwindlichem Grauen durchsetzt ist, daß ihr teuflischer Ursprung uns nicht losläßt und der Humor uns entsetzliche Fratze der Verzweiflung dünkt.