

## Befreien Sie sich von den Fesseln

der Unselbständigkeit, der Mutlosigkeit, der Willensschwäche, die Ihren Erfolg verhindern, die Sie zum Sklaven Ihrer Umgebung machen. Sie können eine kraftvolle



STRONGFORT

unabhängige, energische Persönlichkeit sein, geachtet, bewundert von Männern und Frauen, erfolgreich im Berufsleben, in der Gesellschaft, auf dem Sportplatz.

**Lernen Sie von Amerika,** lernen Sie die Gelegenheiten Ihres Lebens zu Ihrem Vorteil nützen! In jedem Menschen ruhen Fähigkeiten und Talente, deren Entfaltung und Verwertung es ihm ermöglichen, seine Pläne und Wünsche zu verwirklichen. Strongforts interessant, reich illustriertes **kostenfreies Buch**

### Lebens-Energie durch Körper-Kultur

wird Ihnen offenbaren, wie Sie durch die erweckten Kräfte der Natur Ihre Mängel, Schwächen und Beschwerden ohne Medikamente und Apparate beseitigen, wie Sie vollkommene Gesundheit, imponierende, männliche Kraft erlangen können durch

### STRONGFORTISMUS,

die Wissenschaft, die Tausende von Schwächlingen zum Erfolg geführt hat. Dieses Buch wird Ihnen erklären, wie Sie durch den Aufbau Ihrer körperlichen Kräfte Ihre Nervenkraft, Ihre Willensstärke, Ihre geistigen Kräfte entfalten können. Es zeigt Ihnen den Weg zu **Lebensenergie, Lebensfreude und Lebensglück.**

Verlangen Sie heute noch — ohne Verbindlichkeit für Sie — Ihr **kostenfreies** Exemplar dieses Buches durch Einsendung Ihrer Adresse. Wenn Sie erfolghindernde Beschwerden angeben, wird Ihnen kostenlos individueller Rat zugehen. Zur Deckung der Versandkosten sind 50 Pfg. in Marken erwünscht.

### STRONGFORT INSTITUT

Bisher: **Newark, New Jersey, U. S. A.**  
Jetzt: **Berlin W 8, Unter den Linden 30, Dept. 3**

## Neurasthenie

Nervenschwäche, Nervenzerrüttung, verbund. m. Schwinden d. best. Kräfte. Wie ist dieselbe vom ärztlich. Standpunkte aus ohne wertlose Gewaltmittel zu behandeln u. zu heilen? Wertvoller, n. neuesten Erfahrung. bearbeiteter Ratgeber für jed. Mann, ob jung oder alt, ob noch gesund oder schon erkrankt. Gegen Einsendung von Mk. 1.50 in Briefmarken zu beziehen vom **Verlag Estosanus, Genf 3 (Schweiz).**

### Das Wernerit-Faltboot D. R. P.

ohne Gummihaut, ohne Gerüst — schöneres Aussehen — schnelleren Lauf — größere Stabilität — unbegrenzte Haltbarkeit — daher im Gebrauch billiger als Gummiboote  
**Preise von RM. 295—395**

### Doppelscheren-Bootswagen D. R. P. a.

klein zusammenlegbar — federnde Gurtauflage — für aufgebauete und verpackte Faltboote aller Systeme — Bootstransport hinter Auto und Fahrrad — ganz vernickelt  
**RM. 27.—**

### Wochenendzelle — Rapid D. R. P. a.

garantierte Aufbauzeit 10 Sekunden — kein Mittelstab — nur 2 Spannheringe D. R. P. a. — 1,85 m lang, 1,80 m breit, 1,20 m hoch, für 2—3 Personen ohne Boden **RM. 40.—** mit Boden **RM. 50.—**

Bequeme Teilzahlungen  
Verlangen Sie Werbeschriften und Referenzen

### Dr. Werner-Boot, Darmstadt W7

924

## Die seidene Kombination

Tragikomödie in 6 Bildern von Paul Goch

1. Bild: Die Dame zur Zofe: „Diese Kombination können Sie abtragen, Babette.“

2. Bild: Babette in der Kombination vor dem Kleiderschrank der Dame: „Zu dieser Kombination gehört auch ein passendes Kleid.“

3. Bild: Babette in elegantem Abendkleid vor dem Spiegel: „Zu diesem Kleid gehört auch ein passender Kavalier!“

4. Bild: Babette im Tanzlokal mit feschem Kavalier: „Darf ich dich heimbegleiten, entzückendes Kind?“

5. Bild: Im Zimmer der Dame, Babette zerzaust am Boden, der Kavalier vor der erbrochenen Schmuckkassette: „Die Perlenkette ist nicht ohne.“

6. Bild: Babette auf dem Polizeirevier: „Was hat Sie denn diesem Verbrecher in die Arme getrieben?“

„Die seidene Kombination!“

## Aphorismen über den Tanz

Von Alfred Kuhn

Was der Kubismus für die heutige Malerei, das ist der Charleston für den heutigen Tanz. Beide sind verschwunden, aber man merkt doch sehr genau, wo sie gefehlt haben.

Es gilt als geschmacklos, sich in einer Gesellschaft ans Klavier zu setzen und zu stümpfern, aber schlechtes Tanzen wird allgemein verziehen.

„Tanzen braucht man nicht zu lernen“, sagt pikiert die Dame zu ihrem Kavalier, der sich erschöpft bemüht, einen Tango mit ihr zu absolvieren. Was würde man wohl von dem Mitglied eines Quartetts denken, das dergleichen von seiner Musik äußerte?

„Ich tanze zu meinem Vergnügen“, hört man oft aus schönem Munde. Müßte die zarte Sprecherin nicht auch ein wenig an das Vergnügen ihres Partners denken?

Tanzen ist eine Kunst, wie Malen, Geigen oder Singen, man muß sie achten und pflegen, sonst wirkt ihre Ausübung unästhetisch.

Als die Menschen in unseren Tagen von der Walzerei zum Ausdruckstanz übergangen, erschlossen sie sich einen ganz neuen Quell des Lebensgefühls. Man könnte den Beginn einer neuen Generation damit datieren.