



Ursprüngliches Bild
Originalgröße 9 : 12 cm

Phot. Ebert



Ausschnitt 2

990

EINE Aufnahme

Die Auswertung der Photo-
Eine Anregung für Amateure

Von GEORG

Die Photographie hat sich unsere Zeit erobert. Davon zeugen die Zeitungen, die Zeitschriften und der Film. Besonders dieser zeigt, wieviel vorher ungeahnte Möglichkeiten es in der photographischen Kunst gibt. Ein wesentliches Kunstmittel des modernen Lichtbildners ist der Ausschnitt. Eine technisch noch so gut gelungene Aufnahme wird erst durch den Ausschnitt zu einem wirkungsvollen Bild. Doch damit nicht genug! Wir haben gelernt, die Grenzen der Kamera, die innerhalb der Kassette liegen, zu überwin-



Ausschnitt 1

Wie entsteht die Vielheit der Bilder? Aus Papier oder Karton schneidet man verschieden große Passepartout-Rähmchen und tastet mit diesen aufrecht oder quer gelegten „Fensterchen“ das Originalbild ab. Hierbei wird man mit Überraschung feststellen, wieviel vorher dem Auge verborgen gebliebene Bildeffekte aus der Originalaufnahme herauszuholen sind. Die Wirkung der so gewonnenen Ausschnitte steigert man durch entsprechende Vergrößerung

VIELE Bilder

graphie durch Bildausschnitt

Ein Fingerzeig zum Bilderlebnis

EBERT

den, und machen aus einem Bilde viele Bilder. Wie einen Blumenstrauß, der sich in einzelne Blumen aufteilt, von denen jede für sich schön ist und zum Betrachten reizt, sollten wir auch eine Photographie ansehen. Dann löst sich mit Leichtigkeit ein Motiv nach dem anderen aus der Aufnahme. Dieses „Einfühlen“ in ein Bild lohnt sich und ist zugleich ein unterhaltendes Spiel.



Ausschnitt 3



Ausschnitt 4

991