



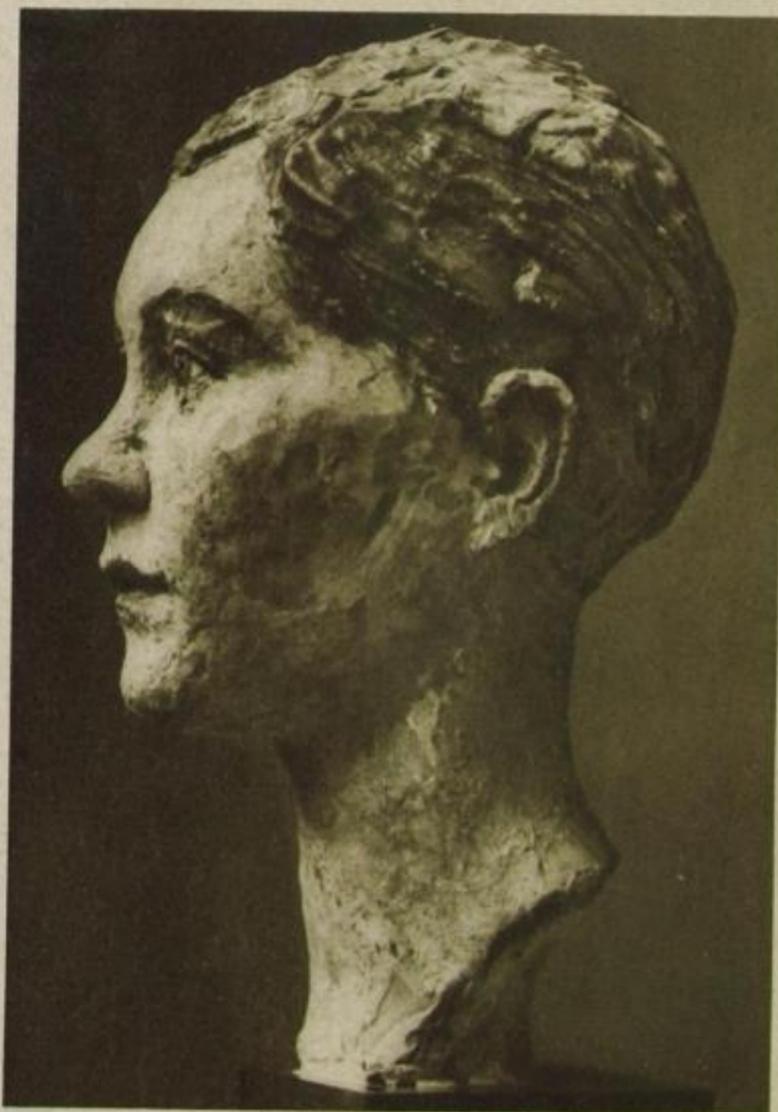
Prof. E. R. Weiss: Die Gattin des Künstlers, Renée Sintenis, lesend



Die Bildhauerin Renée Sintenis nach einer photographischen Aufnahme  
Phot. Eberth

füllt das durch die Schöpferkraft des Künstlers zu dauerndem Ausdruck gestaltete Gefühl. In dem Grade, in dem aus der Wirklichkeit ein letztes und tiefstes menschliches Erlebnis zu werden vermochte, drückt sich der Grad der künstlerischen Genialität aus.

Die Künstler unserer Tage wissen das



Ernesto de Fiori: Porträtbüste der Gattin des Künstlers



Die Gattin des Bildhauers Ernesto de Fiori, die Filmschauspielerin Barbara Dju  
Phot. Sonja Solnoitz

ganz genau. Sie wissen es vielleicht nicht mit dem Kopfe, sie wissen es, was viel wichtiger ist, mit dem Herzen und mit der schaffenden Intuition. Nicht ohne Grund sind Selbstbildnis und Bildnis