



Hanni Weiße und Max Mack in „Die große Sensation“ (1911)



Rudolf Schildkraut in dem Film „Shylock von Krakau“ (1912)

## WISSEN

**D**aß man vor zwanzig Jahren der Meinung war, der Besuch eines „Kientopps“ verbiete sich von selbst und daß man nur eine Ausnahme machen dürfe, wenn die fabelhafte Dänin mit der überschlan-ken Figur und dem Pagenkopf, die Asta Nielsen, zu sehen sei —, daß aber gar nicht so viel später der Autorenfilm erfunden wurde und Albert Bassermann, der sich bis zu diesem Zeitpunkt niemals hatte pho-tographieren lassen, die Hauptrolle spielte —, daß sich gleich nach ihm die namhaftesten Schauspieler der Vorkriegszeit, Schildkraut, Reicher, Giampietro, die Orska,



1. Leontine Kühnberg, 2. Hanni Weiße, 3. Ferry Sikla, 4. Senta Söneland, 5. Käthe Haack in „Pension Lampel“



Willi Schaeffers, Herbert Paulmüller und Madge Lessing in „Die blaue Maus“ (1911)