



Ein Meisterwerk aus den Anfängen der Photographie: Dame am Fenster
Talbotypie, etwa 1846 (Sammlung Dr. Handke). Wundervoll wirkt die natürliche Lässigkeit der Haltung, die Ausgeglichenheit im Ausdruck des Gesichts, die Unaufdringlichkeit und harmonische Verteilung des Hintergrundes

1189