



Hier erkennt man euch an den Sohlen -

Daß man den natürlich sich abspielenden Vorgängen vor oder über diesen vergitterten Fenstern nachhilft, mit persönlicher Hand in das Schauspiel eingreift, um alltägliche Ereignisse zu improvisieren und dem Photographen seine Arbeit zu erleichtern, liegt nahe. Hier wurden der Reihe nach eine Zeitungverkäuferin, ein Radfahrer, ein Schupo-Beamter, kurz alle möglichen Personen, die im Straßenbild auftauchen, vor das im Keller lauende Objektiv postiert. Es wurden allerlei Vorkommnisse gestellt, die man täglich im

Straßenbild erleben kann. Die besten Bilder ergaben sich aber immer bei Vorgängen, die sich wirklich zufällig abspielten.



Oh, diese Kavaliere!