



Wie anmutig dreht der Rehbock seinen Kopf, wie bequem bettet sich das schlanke Bein, der ganze Körper in den Moosgrund!

„Warum schnitzt Ihr immer liegende Tiere“, fragte ich den Schäfer. „Dummer Bub, da spart man doch Holz für die Füß', und wenn ein Tier liegt, dann ruht es gut. Guck dir die Herde draußen besser an, ehe du fragst!“

Jahrzehnte sind vergangen. Ich habe mir manche Herde angesehen, große und kleine Tiere, einheimische und fremde, und verstehe mich jetzt auf ihr Ruhen. Da schreitet eben noch der Sundatiger federnd am Gitter hin und her, reibt seinen Kopf gegen die Stangen und läßt sich mitten aus dem Gehen plötzlich zu Boden gleiten, langsam, fast lässig, so weich, daß auch nicht das leiseste Geräusch zu hören ist. Die hinteren Beine hat die Katze lang zur Seite gereckt, die vorderen sind angezogen, unter dem Körperfell versteckt, und nur die beiden Pfoten sieht man ein wenig hervorragen, gerade so viel, daß das Kinn eine Stütze findet.

Das Nashorn wirft sich mit einem jähen Ruck in den Schlamm, scheuert behaglich das dicke Leder seiner Haut, und streckt

die beiden Füße der linken Seite steil himmelwärts, schläft sogar in dieser unbegreiflichen Situation.

Während meiner schwedischen Zirkusreise bin ich Nacht für Nacht durch die Stallungen gegangen, habe mir für meine eigene Ruhe den Anblick der schlafenden Pferde, Kamele, Zebras, Elefanten, Tiger und Löwen geholt, dieses Erlebnis ruhender Tierleiber, die Gelöstheit und den Frieden, die mit der Wärme ihres Atems in jenem Zeltraum spürbar sind.

Am klarsten aber wird mir die Vollkommenheit des Sich-zur-Ruhe-bereitens, die uns Menschen leider nicht gegeben ist, wenn ich meine drei Hauskatzen beobachte, wie sie, einzeln oder aneinandergeschmiegt, liegen, meditieren oder schlafen, wie sie in hundertfältigen Variationen die weichen Glieder recken, beugen, die Köpfe unter behaglichen Schnurren auf die Pfoten betten, anmutig, schön und selbstverständlich; so jedoch, daß sie auf das geringste Geräusch hin unmittelbar wieder sprungbereit sind.