

Als Maler im malaiischen Archipel

VON ERNST VOLLBEHR



Bei der Arbeit
auf der Insel Celebes



Unten:
Am Rande des Schwefelsees
Kawah Idjen in Ostjava



Auch auf Sumatra gibt's
schöne deutsche Frauen



1305

Auf den alten Fracht- und Passagierdampfern, die zwischen den vielen Molukkeninseln hin und her fahren, liegt die erste Klasse über der Schiffschraube. Gleich im Vordergrund des daneben befindlichen Zwischendecks, nur zwei Meter von unserem Eßtisch entfernt, lagen, in schönen Sarongs, zwanzig junge Mädchen aus Ost-Java mit aufgestützten Armen auf dem Leib und beobachteten und kritisierten mit lustigem Lachen jede unserer Bewegungen. Spät abends brauste plötzlich ein Tropenwolkenbruch fürchterlichster Art hernieder. Ich bedauerte die armen Menschenkinder, die nur durch ein dünnes Leinwanddach geschützt waren. Sie kreischten alle auf, ich glaubte, vor Schreck, nein, es war vor Freude! Sie rissen sich alle überflüssigen Tücher vom Leib und sprangen dahin, wo der Regen konzentrisch in Wasserstrahlen herabstürzte, um sich zu baden und das kühle, erfrischende Naß zu spüren. Sie waren vom Licht der elektrischen Lampen beleuchtet, aber oft standen sie als Silhouetten gegen den grell-gelb aufblitzenden Himmel. Die Männer kamen später und schoben sie mit ihren Körpern zur Seite. Die Frauen holten aber Blechwaschschalen, fingen über den Köpfen der Männer die